BOCAGE

UN CONTE DE

RENAUD ROUSSEL

SYNOPSIS

Bocage est un petit village paisible. Vaches et pommiers sont cajolés par les habitants qui y vivent très heureux.

Mais un jour, un vent terrible se lève ! Si terrible qu'il arrache les tuiles, rebrousse les bois, détrousse les toits et fait s'envoler les vaches qui se retrouvent perchées dans les pommiers !

Puis voilà que le vent s'arrête ! puis reprends ! Puis s'arrête à nouveau ! Et ça indéfiniment...

Tout le monde est débordé ! Seule, la petite Zoé a le courage de retrouver la source du vent...

Bocage est un conte pour les enfants à partir de 2 ans.

DISTRIBUTION

Renaud ROUSSEL

C'est à 16 ans que Renaud crée son premier spectacle jeune public en solo « La boom à Baballe » qu'il tourne dans les écoles et les théâtres pendant près de dix ans. Suivrons « Il y a des mythes dans le grimoire ! » et «L'affaire Poluche».

À 18 ans il intègre la formation professionnelle de l'école de cirque Balthazar puis travaille avec les compagnies Sens Giratoire, le Théâtre de la Grande Ourse ou encore le Théâtre des Ambulants.

À 26 ans il choisit de se former en métallerie-serrurerie, pour réaliser des structures de cirque : portiques, fils, scénographies, gradins… Dans ce cadre, il travaille avec « Sud Side » et « Nil Obstrat ».

En 2017, de retour sur scène, il joue au festival d'Avignon, dans la pièce « Le Fils du Soleil » avec la compagnie Des Nuages dans la Tête. Cette expérience l'amène à reprendre plus intensément le spectacle et il s'engage avec la compagnie l'Estock Fish et le Théâtre de la Roulotte.

MISE EN SCENE

Benjamin IGOUT

Passionné de théâtre depuis l'âge de 10 ans, Benjamin Igout a pu au travers des années passées auprès de diverses compagnies « la Cie du Pass'age », « Cie du Fil'age », « Rideau Rouge », et il a pu se perfectionner avec des metteurs en scène comme Didier Lagny, Annette Schindler et aborder différents styles de registre. Dynamique et touche-à-tout, il s'est également formé en tant de metteur en scène et régisseur, ce qui lui permet de régler la tournure et l'ambiance qu'il souhaite attribuer aux pièces. Véritable passionné, reconnu par ses pairs, Benjamin Igout est doté d'un grand professionnalisme.

DECORS

Un paravent en fond de scène centré & une chaise en bois.

RENSEIGNEMENTS

E-mail : contact@theatredelaroulotte.org

Facebook : @theatreroulotte

Internet : http://theatredelaroulotte.org